***МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ-***

***СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА СТ.ИСПРАВНОЙ.***

**Календарно-тематическое планирование**

**по предмету**

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

**4 класс (ФГОС)**

***Планирование составила:***

***учитель начальных классов***

***Михайлова Татьяна Ивановна***

**2015-2016 учебный год**

**«Литературное чтение»**

**в рамках УМК «Школа России» в 4 классе 3 часа в неделю - 102 часа в год.**

***Л.Ф.Климанова, В. Г. Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина***

***Литературное чтение: учебник для 4-го класса в 2-х частях. М.: «Просвещение», 2013.***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ***Дата*** | ***Тема урока*** | ***Планируемые результаты***  ***(предметные)*** | ***Планируемые результаты***  ***(метапредметные)*** | | | ***Планируемые результаты***  ***(личностные)*** |
| ***Познавательные***  ***УУД*** | ***Регулятивные***  ***УУД*** | ***Коммуника***  ***тивные***  ***УУД*** |
| **вВОДНЫЙ УРОК ПО КУРСУЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ (1 ЧАС)** | | | | | | | |
| 1. |  | **Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформления учебника.** | Обучающийся с помощью учителя научится **ориентироваться** в учебнике по литературному чтению, **прогнозировать** содержание раздела.  ***Знать и применять:***  ***-*** систему условных обозначений при выполнении заданий.  ***Знать:***  – структуру учебника;  – приемы ориентирования в учебнике;  - ФИО писателей, произведения которых читали в 3 классе.  **Находить** нужную главу и нужное произведение в содержание учебника.  **Предполагать** на основе названия содержание главы.  **Пользоваться** словарём в конце учебника. | - ориентировать  ся в учебнике. | - организовы  вать рабочее место. | - вступать в диалог,  отвечать на вопросы;  - составлять связное высказывание по иллюстра-  циям и оформлению учебника. | - принятие и освоение социальной роли обучающегося. |
| **летописи, былины, жития. (7 ч)** | | | | | | | |
| 2. |  | **Знакомство с разделом «Летописи, былины, жития». Прогнозирование содержания раздела. Самые интересные книги, прочитанные летом.** | Обучающийся с помощью учителя научится **прогнозировать** содержание изучаемого раздела, планировать работу на уроке.  ***Знать и применять:***  - систему условных обозначений при выполнении заданий;  – структуру учебника;  – приемы ориентирования в учебнике.  ***Уметь:***  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; | - понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры;  - использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, Интернета;  -строить речевое высказывание  в устной и письменной форме;  - проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;  -владеть общим приемом анализа литературного произведения  -понимать цель чтения и осмысли- вать прочитанное;  -извлекать информацию, представленную в разных формах;  -проводить сравнение и классификацию по заданным критериям. | - организо  вывать рабочее место;  -выделять учебную задачу  на основе соотнесения известного, и освоенного неизвестного  -оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки  -вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно  -сопоставлять свою оценку с оценкой другого человека(учителя, одноклассника, родителей). | -участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения,  - договари-  ваться друг с другом;  - принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание;  - проявлять уважение к чужому мнению;  -строить монологическое высказывание;  - участвовать в учебном диалоге;  -аргументиро  вать свою точку зрения;  -уметь слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе  - сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности. | - формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир.  -воспитание художественно-эстетического  вкуса;  - проявлять бережное отношение к учебной книге, аккуратно ею пользоваться, называть правила выбора обложки и закладки для учебной книги.  - проявлять заинтересован  ность в получении консультации, совета по поводу улучшения своих учебных результатов;  - обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей;  - сформировы  вать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительнос  ти и принятия образца «хорошего ученика»; |
| **3**. |  | **Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.** | Обучающийся научится:  - **читать** отрывки из древнерусских летописей, былины, жития;  - **находить** в тексте летописи данные о различных исторических фактах;  - **сравнивать** текст летописи с художественным текстом;  - **сравнивать** поэтический и прозаический текст былины;  - **пересказывать** былину от лица её героя;  - **определять** героя былины и **характеризовать** его с опорой на текст;  - **сравнивать** былины и волшебные сказки;  - **находить** в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки;  - **составлять** рассказ по репродукциям картин известных художников;  - **описывать** скульптурный памятник известному человеку;  - **находить** информацию об интересных фактах из жизни святого человека;  - **описывать** характер человека; **высказывать** своё отношение;  - **рассказать** об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации;  - **участвовать** в проектной деятельности; **составлять** летопись современных важных событий (с помощью учителя).  **Читать** вслух текст целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивая темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, **отвечать** на вопросы.  **Размышлять** над прочитанным.  **Проверять** себя и **самостоятельно оценивать** свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника. |
| **4.** |  | **Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения**  **А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».** |
| **5.** |  | **Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе**  **Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри».** |
| **6.** |  | **Сергий Радонежский – святой земли русской.**  **В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство и юность Варфоломея.** |
| **7.** |  | **Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.** |
| **8.** |  | **Проект «Создание календаря исторических событий».**  **Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». Оценка достижений.** |
| **чудесный мир классики. (16 ч)** | | | | | | | |
| **9.** |  | **Знакомство с разделом «Чудесный мир классики». Прогнозирование содержания раздела. П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной.** | Обучающийся научится **прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке.  ***Учащийся научится*:**  **-** воспринимать на слух художественное произведение;  - читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание;  - ускорять и замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием.  **Наблюдать** за развитием событий в сказке.  **Сравнивать** начало и конец сказки.  **Составлять** самостоятельно план.  **Пересказывать** большие по объёму произведения.  **Понимать** позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям.  **Характеризовать** героев разных жанров.  **Сравнивать** произведения разных жанров.  **Сравнивать** произведения словесного и изобразительного искусства.  **Наблюдать** за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.  **Выражать** своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.  **Высказывать** суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.  **Проверять** себя и **самостоятельно оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. | - планирование работы с произведением;  - использование знаково-символических средств представления информации о книгах;  - освоение приёмов поиска нужной информа­ции в дополнительных источниках;  - овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами;  - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;  - овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (де­ление текста на части, составление плана, нахождение средств художествен  ной выразитель  ности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения;  - освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром | - принимать учебную задачу, анализировать информацию, оценивать свои достижения;  - организовы вать свое рабочее место;  - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном;  - для развития умения оценивать свою работу дети вместе с учителем разрабатывают алгоритм оценивания своего задания;  - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу4  - умение договариваться о распределении ролей в совместной дея­тельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения,  - осмысливать собственное поведение и поведение окружающих | - соблюдать нормы речевого этикета;  - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);  - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре, в группе: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;  - активное использование речевых средств для решения коммуника­тивных и познаватель  ных задач;  - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы;  - участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения;  - умение высказывать и пояснять свою точку зрения;  - умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них  - на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы | - оценивать ситуации и поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности;  -признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполнять те или иные учебные действия;  -доброжелательно, эмоционально-нравственно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства  в добрых поступках;  - проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения учебных задач;  - анализировать ситуации  и поступки других, опираясь на общечеловеческие ценности;  - анализировать себя и свои поступки: что в нем хорошо, а что плохо, что он хочет и что может;  -способность признавать свои плохие поступки и отвечать за них  - признавать важность учебы и познания нового,  понимать, зачем выполняются те или иные учебные действия;  - проявлять заинтересован  ность в получении консультации, совета по поводу улучшения своих учебных результатов;  - объяснять, что связывает гражданина с историей,  культурой, судьбой народа России;  - признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполняются те или иные учебные действия |
| **10.** |  | **П. П. Ершов «Конёк-горбунок». События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван – настоящий герой сказки. Характеристика героя.** |
| **11.** |  | **П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение словесного и изобразительного искусства.** |
| **12.** |  | **А. С. Пушкин «Няне». Авторское отношение к изображаемому.** |
| **13.** |  | **А. С. Пушкин «Туча». «Унылая пора! ...». Интонация стихотворения. Сравнение словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть.** |
| **14.** |  | **А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях…». Мотивы народной сказки в литературной.** |
| **15.** |  | **А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях…». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев, отношение к ним.** |
| **16.** |  | **А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях…». Деление текста на части. Составление плана сказки. Пересказ основных эпизодов сказки.** |
| **17.** |  | **М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение.** |
| **18.** |  | **М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.** |
| **19.** |  | **М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.** |
| **20.** |  | **Л. Н. Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа.** |
| **21.** |  | **Л. Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.** |
| **22.** |  | **А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа.** |
| **23.** |  | **А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста.** |
| **24.** |  | **Урок-обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Оценка своих достижений.** |
| **ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ. (9 ч)** | | | | | | | |
| **25.** |  | **Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Прогнозирование содержания раздела. Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид…». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.** | **Прогнозировать** содержание раздела.  Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.  ***Знать:***  ***-*** произведения русских поэтов 19-20 вв. о природе;  ***Уметь:***  **- готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов;**  **- воспринимать на слух художественное произведение;**  – выразительно читать стихотворения русских поэтов;  – использовать приёмы интонационного чтения;  - передавать настроение автора;  – воспроизводить стихотворные произведения наизусть;  – определять средства художественной выразительности в лирическом тексте;  – наслаждаться поэзией, понимать и любить её;  – анализировать поэтическое изображение природы в стихах;  – анализировать средства художественной выразительности;  – определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения;  - определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах;  – размышлять, всегда ли они совпадают с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям;  – высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений;  - определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей;  - читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором;  – оценивать события, героев произведения;  - самостоятельно оценивать своё чтение. | - формулировать  выводы, обосновывать их на тексте;  - находить аргументы, подтверждающие вывод;  - овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (нахождение средств художествен ной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения;  - освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;  - освоение приёмов поиска нужной информа­ции;  - учитель привлекает детей к открытию новых знаний, они вместе обсуждают, для чего нужно то или иное знание, как оно пригодится в жизни; | - организовы  вать свое рабочее место;  - осуществлять контроль своей работы;  - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;  - обращаться к способам действий,  оценивая свои возможности;  - осознавать уровень и качество выполнения работы;  - вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно  - сопоставлять свою оценку с оценкой другого человека учителя, одноклассника, родителей);  - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве  - формирова  ние умения планировать, контролиро  вать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата. | -анализировать средства художествен  ной выразительности;  - применять правила и нормы поведения, принятые в обще­стве;  - овладение основами коммуникативной деятельности;  - участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения;  - на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы;  - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре, в группе: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. | - восприятие лите­ратурного произведения как особого вида искусства;  - полно­ценное восприятие художественной литературы;  - эмоциональ­ная отзывчивость на прочитанное;  высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника;  - положительное отношение к школе; чувство необходимости учения;  - осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик»;  - признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполняются те или иные учебные действия;  - проявлять заинтересован  ность в получении консультации, совета по поводу улучшения своих учебных результатов;  - осознавать ответственность за произнесенное и написанное слово;  - способность к самоанализу |
| **26.** |  | **Ф. И. Тютчев «Как неожиданно и ярко…». Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.** |
| **27.** |  | **А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.** |
| **28.** |  | **Е. А. Баратынский «Весна! Весна! Как воздух чист…». Передача настроения и чувства в стихотворении.** |
| **29.** |  | **А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.** |
| **30.** |  | **И. С. Никитин «В синем небе над полями…». Изменение картин природы в стихотворении.** |
| **31.** |  | **Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки…».**  **Главная мысль в стихотворении. Выразительное чтение.** |
| **32.** |  | **Картины осени в стихотворении И. А. Бунина «Листопад». Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.** |
| **33.** |  | **Урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка своих достижений.** |
| **литературные сказки. (12 ч)** | | | | | | | |
| **34.** |  | **Знакомство с разделом «Литературные сказки».**  **Прогнозирование содержания раздела.**  **В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра.** | **Прогнозирование** содержания раздела.  **Планировать** работу на уроке, выбирать виды деятельности.  ***Знать***:  - произведения русских писателей, творчество писателей;  - отличительные особенности литературной сказки.  ***Уметь:***  – читать выразительно и осознанно текст;  – определять тему и главную мысль;  - определять смысл заглавия;  - читать и воспринимать на слух прочитанное;  - сравнивать народную и литературную сказки;  - определять виды текстов;  - рассказывать о герое с опорой на текст сказки;  - делить текст на части;  - составлять план сказки с опорой на главные события;  - пересказывать сказку по плану подробно и выборочно;  - придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы;  - составлять рекомендованный список литературы;  - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | - формулировать  выводы, обосновывать на тексте;  - находить аргументы, подтверждающие вывод;  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  - использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;  - переносить взаимосвязи и закономерности.  - строить речевое высказывание в устной и письменной форме;  - определять причины и следствия простых явлений, событий;  - делать выводы на основе обобщения знаний;  - работать по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя, других учащихся и самостоятельно | - организовы вать свое рабочее место;  - осуществлять контроль своей работы;  - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;  - обращается внимание на развивающую ценность любого задания;  - пробовать самостоятельно конструировать новый или перестроить известный способ действия в соответствии с условиями новой задачи;  - определять последовательность действий для решения предметной задачи;  - осуществлять простейшее планирование своей работы;  - обращаться к способам действий,  оценивая свои возможности;  - осознавать уровень и качество выполнения работы;  - вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его характера и учета сделанных ошибок;  - вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно  - сопоставлять свою оценку с оценкой другого человека учителя, одноклассника, родителей); | - постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них;  - участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения;  - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре, в группе: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;  - проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения  - признавать важность учебы и по- знания нового;  - понимать, зачем выполняются те или иные учебные действия;  - проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения задач;  -способность объяснить самому себе, что в нем хорошо, а что плохо, что он хочет и что может, способность к самоанализу.  - строить монологичес  кое высказывание;  - аргументиро  вать свою точку зрения. | - формулирова ние личной оценки;  - аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников;  - построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях);  - осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» и хороший ученик;  - установление связи между учением и будущей профессиональ ной деятельности;  - обращается внимание на развивающую ценность любого задания;  - осознавать себя гражданином России;  - понимать ответственность за произнесенное и написанное слово;  - сформирован  ность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;  - оценивать простые ситуации  и поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности;  -доброжелатель  но, эмоционально- нравственно отзываться на чувства других людей;  - уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках. |
| **35.** |  | **В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои литературной сказки.** |
| **36.** |  | **В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана. Подробный пересказ.** |
| **37.** |  | **В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Главная мысль произведения.** |
| **38.** |  | **В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения.** |
| **39.** |  | **В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста.** |
| **40.** |  | **П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие.** |
| **41.** |  | **П. П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям.** |
| **42.** |  | **С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие.** |
| **43.** |  | **С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки.** |
| **44.** |  | **С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Словесное иллюстрирование.** |
| **45.** |  | **Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений.** |
| **делу время – потехе час. (7 ч)** | | | | | | | |
| **46.** |  | **Знакомство с разделом «Делу время – потехе час». Прогнозирование содержания раздела. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.** | **Прогнозировать** содержание раздела, **планировать** работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.    **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Читать** без ошибок, в темпе разговорной речи.  ***Знать*** понятие «жанр произведения».  ***Уметь:***  **- определять** нравственный смысл произведения;  **- определять** жанр произведения;  **- анализировать** заголовок произведения, **соотносить** его с темой и главной мыслью произведения;  **- определять** прямое и переносное значение слов;  **- понимать,** как поступки характеризуют героев произведения;  **- определять** нравственный смысл поступков героев;  **- инсценировать** произведения, распределяя роли, **выбирать** режиссёра;  **- пересказывать** текст от лица автора или одного из героев;  **- узнавать,** что произведения могут рассказать о своём авторе;  **- находить** необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя;  **- готовить** сообщение о писателе;  **- проверять** себя и **самостоятельно оценивать** свои достижения;  **- подбирать** книги по теме, ориентируясь на авторские произведения. | - учитель, создавая проблемную ситуацию, обнаруживая противоречивость или недостаточность знаний, вместе с детьми определяет цель урока;  - для развития умения оценивать свою работу дети вместе с учителем разрабатывают алгоритм оценивания своего задания;  - обращается внимание на развивающую ценность любого задания;  - формулировать  выводы, обосновывать на тексте;    - находить аргументы,  подтверждающие вывод;  - определять причины и следствия простых явлений, событий. | - оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;  - формирова  ние умения планировать, контролиро вать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации,  -определять наиболее эффективные способы достижения результата- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; | - учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;  - слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания;  - организация работы в парах и группах. | - восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героев;  - формулирова ние личной оценки, аргументация своего мнения о поступках героев;  - осознавать роль языка и речи в жизни людей;  - эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции |
| **47.** |  | **Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Жанр произведения. Инсценирование произведения.** |
| **48.** |  | **В. Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста.** |
| **49.** |  | **В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского.** |
| **50.** |  | **В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.** |
| **51.** |  | **В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения.** |
| **52.** |  | **Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час». Оценка достижений.** |
| **страна детства. (8 ч)** | | | | | | | |
| **53.** |  | **Знакомство с разделом «Страна детства». Прогнозирование содержания раздела.** | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке.  **Подбирать** книги по теме, **рассказывать** об их содержании.  **Воспринимать** на слух художественное произведение, **высказывать** своё мнение, отношение.  **Выразительное** чтение диалогов.  **Наблюдение** за развитием и последовательностью событий в произведении.  **Чтение** диалогов в лицах.  **Работа** над пониманием содержания литературного произведения. **Характеристика** героев произведения, **восприятие** и **понимание**  их эмоционально-нравственных переживаний.  **Построение** высказываний о произведении (героях, событиях).  ***Уметь:***  ***-*** читать осознанно вслух и про себя;  **–** устанавливать темп чтения от смысла читаемого;  - использовать приёмы выразительного чтения;  - находить смешные эпизоды из юмористических рассказов;  - определять отношение автора к героям;  – определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора;  – анализировать возможные заголовки произведений;  – использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты);  - придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту;  - составлять план текста;  - пересказывать текст на основе плана;  - придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей;  – проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | - для развития умения оценивать свою работу дети вместе с учителем разрабатывают алгоритм оценивания своего задания;  - обращается внимание на развивающую ценность любого задания;  - формулировать  выводы,  обосновывать их на тексте;  - находить аргументы,  подтверждающие вывод;  -извлекать информацию, представленную в разных формах;  - строить высказывание в устной и письменной форме;  -проводить сравнение и классификацию по заданным критериям. | - организовы  вать свое рабочее место;  - осуществлять контроль своей работы;  - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;  - оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки | - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне небольшого текста);  - слушать и понимать речь других;  - пользовать  ся приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;  - аргументиро  вать свою точку зрения | - понимание границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», «незнания», и стремления к преодолению этого разрыва;  - оценивать ситуации и поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности;  - признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполнять те или иные учебные действия;  - проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения учебных задач;  - объяснить самому себе, что в нем хорошо, а что плохо, что он хочет и что может, способность к самоанализу;  -способность признавать свои плохие поступки и отвечать за них. |
| **54.** |  | **Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.** |
| **55.** |  | **Герой произведения Б. С. Житкова «Как я ловил человечков».** |
| **56.** |  | **К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.** |
| **57.** |  | **К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.** |
| **58.** |  | **М. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения.** |
| **59.** |  | **М. М. Зощенко «Ёлка». Составление плана. Пересказ.** |
| **60.** |  | **Обобщение по разделу «Страна детства». Литературная викторина. Оценка своих достижений.** |
| **поэтическая тетрадь. (4 ч)** | | | | | | | |
| **61.** |  | **Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Прогнозирование содержания раздела. Тема стихотворений В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская». Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.** | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Подбирать** любимые стихотворения к теме.  ***Уметь:***  **–** воспринимать на слух художественное произведение;  - размышлять над его содержанием;  – срав;  - различать стихотворения разных поэтов;  - определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества;  - определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение;  - рассказывать об эпизодах из своего детства;  - участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. | - освоение приёмов поиска нужной информа­ции;  - формулировать  выводы, обосновывать на тексте;  - находить аргументы,  подтверждающие вывод;  - строить речевое высказывание  в устной и письменной форме;  - проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;  -владеть общим приемом анализа литературного произведения;  - понимать цель чтения и осмысли- вать прочитанное. | - организовы  вать свое рабочее место;    - осуществлять контроль за своей работой;  - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;  - умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. | - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне небольшого текста);  - слушать и понимать речь других;  - пользовать  ся приёмами слушания: фиксиро  вать тему (заголовок), ключевые слова;  - активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познаватель  ных задач | - понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;  - развитие самостоятельнос  ти и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;  - формирова  ние умения понимать причины успеха или неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха |
| **62.** |  | **С. А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворения. Развитие чувства в лирическом произведении.** |
| **63.** |  | **М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». «Наши царства». Тема детства в произведениях Цветаевой.** |
| **64.** |  | **Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Оценка достижений.** |
| **природа и мы. (9 ч)** | | | | | | | |
| **65.** |  | **Знакомство с разделом «Природа и мы». Прогнозирование содержания раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка. Отношение человека к природе.** | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** работу на уроке. **Воспринимать** на слух художественное произведение.  **Размышлять** над содержанием произведения.  **Выразительное** и **осознанное** чтение использование интонаций, соответствующих смыслу текста.  **Участие** в творческих проектах.  **Участие** в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.  **Создание** небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению.  ***Уметь:***  – читать текст вслух и про себя;  – понимать смысл прочитанного;  - передавать настроение автора;  – анализировать заголовок произведения;  – характеризовать героя произведения на основе поступка;  – определять отношение автора к героям на основе текста;  – наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова;  - объяснять нравственный смысл рассказа;  – определять тему, которая объединяет рассказы в разделе;  – оценивать события, героев произведения;  - формулировать основную мысль темы;  - делить текст на части;  - пересказывать текст подробно и выборочно;  - находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки сообщения по теме;  - составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря;  - читать выразительно диалоги из текста;  - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | - формулировать  выводы, обос-новывать их на тексте; находить аргументы, под-тверждающие вывод;  - умение высказывать и пояснять свою точку зрения;  - освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;  - освоение приёмов поиска нужной информа­ции;  - строить речевое высказывание  в устной и письменной форме;  -владеть общим приемом анализа литературного произведения;  - понимать цель чтения и осмысли- вать прочитанное. | - организовы  вать свое рабочее место;    - осуществлять контроль за своей работой;  - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;  - обращаться к способам действий, оценивая свои возможности;  - осознавать уровень и качество выполнения работы;  - вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно  - сопоставлять свою оценку с оценкой другого человека учителя, одноклассника, родителей). | - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умение избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций;  - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне небольшого текста);  - слушать и понимать речь других;  - пользовать  ся приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова. | - формулирова ние личной оценки;  - аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников;  - восприятие лите­ратурного произведения как особого вида искусства;  - полно­ценное восприятие художественной литературы;  - эмоциональ­ная отзывчивость на прочитанное;  - высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника;  - положительное отношение к школе; чувство необходимости учения;  - проявлять заинтересован  ность в получении консультации, совета по поводу улучшения своих учебных результатов;  - осознавать ответственность за произнесенное и написанное слово. |
| **66.** |  | **Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Подготовка выборочного пересказа.** |
| **67.** |  | **А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.** |
| **68.** |  | **М. М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.** |
| **69.** |  | **Е. И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков.** |
| **70.** |  | **В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.** |
| **71.** |  | **В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.** |
| **72.** |  | **Проект «Природа и мы».** |
| **73.** |  | **Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений.** |
| **поэтическая тетрадь. (6 ч)** | | | | | | | |  |  |  |  |  |
| **74.** |  | **Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Прогнозирование содержания раздела. Картины осени в лирическом произведении Б. Л. Пастернака «Золотая осень».** | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** работу на уроке, **осмысливать** цели чтения.  **Читать** и **воспринимать** на слух лирические тексты.  **Выразительное** чтение,  использование интонаций, соответствующих смыслу текста.  **Декламация** (чтение наизусть) стихотворных произведений.  Самостоятельное **сочинение** стихотворений.  ***Знать:*** средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение)  ***Уметь:***  **–** подобрать сборники стихов к выставке книг;  - заучивание стихов наизусть;  - определять настроение поэта и лирического героя;  - наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи;  – находить в произведениях и анализировать средства художественной выразительности (олицетворения, эпитеты, сравнения), сравнивать их, самостоятельно дополнять;  - сравнивать произведения живописи, музыки, литературы;  - определять общее настроение произведения;  - формулировать и высказывать своё мнение;  – проверять чтение друг друга, работая в паре;  - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. | - овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;  - формулировать  выводы, обос-новывать на тексте; находить аргументы,  подтверждающие вывод;  - использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;  - строить речевое высказывание в устной и письменной форме;  - понимать цель чтения и  осмысливать прочитанное;  - извлекать информацию, представленную в разных формах;  - проводить сравнение и классификацию по заданным критериям. | - организовы вать свое рабочее место;  - обращается внимание на развивающую ценность любого  задания;  - формирова  ние умения планировать, контролиро  вать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;  - определять последовательность действий для решения предметной задачи;  - осуществлять простейшее планирование своей работы;  - обращаться к способам действий, оценивая свои возможности. | - готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;  - слушать и понимать речь других;  - пользовать  ся приёмами слушания;  - уметь слушать, извлекать пользу из опыта одноклас  сников, сотрудничать с ними при работе в группе;  - аргументи  ровать свою точку зрения. | - знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;  - принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;  - наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям;  - внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков;  - признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполняются те или иные учебные действия. |
| **75.** |  | **С. А. Клычков «Весна в лесу». Картины весны в стихотворении.** |
| **76.** |  | **Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Картины лета в стихотворении. Чтение наизусть.** |
| **77.** |  | **Н. М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности.** |
| **78.** |  | **С. А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.** |
| **79.** |  | **Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Конкурс «Поэзии прекрасные страницы». Декламация (чтение наизусть) наиболее понравившихся стихотворений. Оценка достижений.** |
| **родина. (5 Ч)** | | | | | | | |  |  |  |  |  |
| **80.** |  | **Знакомство с разделом «Родина». Прогнозирование содержания раздела.**  **И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.** | **Прогнозировать** содержания раздела.  **Планировать** работу с произведением на уроке, подбирать книги по теме.  **Воспринимать**  на слух художественное произведение.  **Понимание** содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность.  **Выразительное** чтение стихотворений, передавая чувство гордости за своих предков.  **Участие** в диалоге при обсуждении произведения.  **Участвовать** в работе группы, читать стихи друг другу.  **Участвовать** в работе проекта, распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с заданной тематикой.  **Понимать** особенности поэтического текста.  ***Уметь:***  – рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения;  - предполагать содержание произведения по его названию;  - писать сценарий поэтического вечера;  - составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Роидине;  - просерять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | - формулировать  выводы,  обосновывать на тексте;  - находить аргументы,  подтверждающие вывод;  - освоение приёмов поиска нужной информа­ции;  - определять причины и следствия простых явлений, событий;  - делать выводы на основе обобщения знаний;  - переносить взаимосвязи и закономерности;  - строить речевое высказывание в устной и письменной форме;  - понимать цель чтения и  осмысливать прочитанное. | - организовы  вать свое рабочее место;  - выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного;  - самостоятель  но конструиро  вать новый или перестроить известный способ действия в соответствии с условиями новой задачи;  - определять последователь  ность действий для решения предметной задачи;  - осуществлять простейшее планирование своей работы. | - участие в диалоге при обсуждении произведения;  - выражение личного отношения к прочитанному;  - аргументация своей позиции;  - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в группе: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;  - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы) при работе в группах. | - наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям;  - формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни;  - проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения задач;  - проявлять заинтересован  ность в получении консультации, совета по поводу улучшения своих учебных результатов;  - формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. |
| **81.** |  | **С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.** |
| **82.** |  | **А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.** |
| **83.** |  | **ПРОЕКТ «Они защищали Родину».** |
| **84.** |  | **Обобщение по разделу «Родина». Поэтический вечер. Декламация (чтение наизусть) стихотворений. Оценка достижений.** |
| **страна фантазия. (7 ч)** | | | | | | | |  |  |  |  |  |
| **85.** |  | **Знакомство с разделом «Страна Фантазия». Прогнозирование содержания раздела.** | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Читать и воспринимать** на слух художественное произведение.  **Читать** вслух и про себя, осмысливая содержание.  **Участвовать** в диалоге при обсуждении произведения.  **Наблюдать** за особенностями речи героев.  **Понимать** особенности фантастических произведений.  **Выражать** личное отношение к прочитанному, **аргументировать** свою позицию с привлечением текста произведения.  Герои произведения. **Построение** небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).  ***Уметь:***  – определять особенности фантастического жанра;  - сравнивать и характеризовать героев произведения;  - отвечать на вопросы по содержанию произведения;  - придумывать свои вопросы к текстам;  – придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно);  - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | - строить речевое высказывание  в устной и письменной форме;  - проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;  -владеть общим приемом анализа литературного произведения;  - освоение приёмов поиска нужной информа­ции;  - формулирование  несложных выводов, обос-новывание на тексте;  - находить аргументы,  подтверждающие вывод;  - понимать цель чтения и осмысливать прочитанное. | - выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного;  - пробовать самостоятельно конструировать новый или перестроить известный способ действия в соответствии с условиями новой задачи;  -определять последователь  ность действий для решения предметной задачи;  - осуществлять простейшее планирование своей работы;  - обращаться к способам действий, оценивая свои возможности;  - осознавать уровень и качество выполнения работы. | -использование различных способов поиска учебной информа­ции в справочниках, словарях, энциклопедиях  -интерпретация ин­формации в соответствии с коммуникатив  ными и познавательными задачами;  - проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения;  - уметь слушать,  извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе | - формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир;  - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;  - проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения учебных задач;  - признавать важность учебы  и познания нового, понимать, зачем выполняются те или иные учебные действия; |
| **86.** |  | **Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.** |
| **87.** |  | **Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа.** |
| **88.** |  | **Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.** |
| **89.** |  | **Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Характеристика героев произведения.** |
| **90.** |  | **Сравнение героев фантастических рассказов К. Булычёва и Е. Велтистова.** |
| **91.** |  | **Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Оценка достижений.** |  |  |  |  |  |
| **ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА. (11 Ч)** | | | | | | | |
| **92.** |  | **Знакомство с разделом «Зарубежная литература». Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы по усвоению содержания раздела.** | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** работу на уроке (начало, конец, виды деятельности).  **Читать и воспринимать** на слух художественное произведение.  **Выразительно** читать диалоги.  Герои произведения. **Восприятие** и **понимание** их эмоционально-нравственных переживаний.  **Выражение** личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.  **Участие** в диалоге при обсуждении произведения.  **Построение** небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).  ***Уметь:***  - подготовить к выставке книги зарубежных писателей;  - пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений;  - составлять рассказ о герое, используя авторский текст;  - высказывать своё мнение о прочитанном произведении;  - характеризовать поступки героев произведения;  - рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение;  - пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги;  - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | - использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, Интернета;  -строить речевое высказывание  в устной и письменной форме;  - проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;  -владеть общим приемом анализа литературного произведения  -понимать цель чтения и осмысли- вать прочитанное;  -извлекать информацию, представленную в разных формах;  -проводить сравнение и классификацию по заданным критериям. | - организовы  вать свое рабочее место под руководством учителя;  - организовы  вать свое рабочее место;  - выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного;  - самостоятель  но конструиро  вать новый или перестроить известный способ действия в соответствии с условиями новой задачи;  - определять последователь  ность действий для решения предметной задачи;  - осуществлять простейшее планирование своей работы;  - формирова  ние умения планировать, контролиро вать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата. | - участие в диалоге при обсуждении произведения;  - выражение личного отношения к прочитанному;  - аргументация своей позиции;  - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в группе: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;  - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы) при работе в группах;  - готовность конструктив  но разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества | - оценивать и анализировать ситуации и поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности;  - проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения учебных задач;  - объяснить самому себе, что в нем хорошо, а что плохо, что он хочет и что может, способность к самоанализу;  - формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов;  выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;  - наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям;  - знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;  - принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения. |
| **93.** |  | **Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.** |
| **94.** |  | **Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности характеров героев.** |
| **95.** |  | **Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская зарубежная сказка.** |
| **96.** |  | **Г. Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке.** |
| **97.** |  | **М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.** |
| **98.** |  | **М. Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.** |
| **99.** |  | **С. Лагерлёф «Святая ночь». Поступок героя.** |
| **100** |  | **С. Лагерлёф «В Назарете». Основная мысль рассказа.** |
| **101** |  | **Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений.** |
| **102** |  | **Урок-отчёт «Путешествие по дорогам любимых книг».** |

**Планирование составлено на основе:**

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Мин-во образования и науки РФ. — М.: Просвещение, 2011. — (Стандарты второго поколения).

Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. — М.: Просвещение, 2011. — (Стандарты второго поколения).

Алексеева Л. Л., Анащенкова С. В., Биболетов а М. З. Планируемые результаты начального общего образования/ Под ред. Г. С. Ковалёвой, О. Б. Логиновой. — М.: Просвещение, 2010.

Примерная программа по литературному чтению. Начальная школа. (Стандарты второго поколения) Москва. Просвещение.

2010 г;

Рабочая программа «Литературное чтение» 1-4 классы, предметная линия учебников под редакцией Л.Ф. Климановой,

В. Г. Горецкого и др. Москва. Просвещение. 2011 г.

**УМК**

1. Л. Ф. Климанова. В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина. Учебник 4 класс, в 2-х частях. Москва «Просвещение», 2013.
2. Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом. 4 класс. Москва. «Экзамен», 2014.
3. УМК С. В. Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Л.Ф. Климановой и др. («Школа России»).

4 класс. Москва «ВАКО», 2014.