**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Музыка 3 класс**

Рабочая программа по музыке для 3 класса составлена на основе авторской программы «Музыка» В. В. Алеева, Т. И. Науменко, Т. Н. Кичак для 1-4 классов общеобразовательных учреждений (М.: Дрофа, 2013), которая разработана для УМК В. В. Алеева, Т. И. Науменко, Т. Н. Кичак «Музыка» (М.: Просвещение, 2014 в соответствии с федеральным государствен­ным образовательным стандартом начального общего образования (приказ МО РФ от 6 октября 2009г. №373), требований федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования к результатам освоения младшими школьниками данного курса.

УМК входит в Федеральный перечень учебников, допущенных МО РФ к использованию в общеобразовательных учреждениях на 2015-2016 учебный год.

Для реализации образовательной программы НОО на изучение курса «Музыка» в 3 классе по учебному плану МКОУ « СОШ ст.Исправной» отводится 1 ч в неделю, 34 ч. в год.

По авторской программе - 1 ч в неделю, 34 ч. в год.

Рабочая программа по содержанию не имеет расхождений с авторской.

**Общая характеристика учебного предмета**

Изучение курса «Музыка» в 3 классе направлено на достижение следу­ющей **цели:**

 - формирование основ духовно-нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компонен­ту гармоничного развития личности.

**Задачи** предмета «Музыка» заключаются в сле­дующем:

* привить интерес, любовь и уважение к музыке как предмету искусства;
* научить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека;
* способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру;
* воспитывать и развивать нравственно-патрио­тические чувства: любви к Родине, уважения к ее истории и традициям;
* привить основы художественного вкуса;
* воспитывать эмоционально-ценностное отноше­ние к музыкальному искусству;
* научить видеть взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства (в первую очередь лите­ратурой и изобразительным искусством);
* обогатить знаниями о музыкальном искусстве;
* научить практическим умениям и навыкам в учебно-творческой деятельности;
* сформировать потребность в общении с музыкой.

Ценностные ориентиры содержания курса заклю­чаются:

* в воспитании нравственного, ответственного, инициативного и компетентного человека;
* в формировании и воспитании у обучающихся веры в Россию, чувства личной ответственности за отечество;
* в формировании и воспитании чувства пат­риотизма и гражданской солидарности;
* в формировании и воспитании эстетического вкуса;
* в формировании основ музыкальной культуры;
* в воспитании эмоционально-ценностного отно­шения к искусству, музыке своего народа и музыке народов мира.

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Третьеклассник **научится:**

* выражать свое эмоцио­нальное отношение к произведению в музыкально-ритмическом дви­жении
* устанавливать простые музыкально-изобразитель­ные ассоциации в процессе слушания.
* передавать в музыкаль­но-пластическом движении впечатления от музыкаль­ных образов
* приобретать опыт в пости­жении нотной грамоты

Ученик **получит возможность научиться:**

* устанавливать простые ассоциации между звуками природы и звуками музыки.
* осуществлять музыкаль­но-ритмические движения
* определять характер му­зыкальных произведений.
* распознавать выразитель­ные и изобразительные особенности музыки.
* передавать в пении раз­личные интонации

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА**

**В области личностных результатов:**

* наличие широкой мотивационной основы учеб­ной деятельности, включающей социальные, учеб­но-познавательные и внешние мотивы;
* ориентация на понимание причин успеха в учеб­ной деятельности;
* наличие учебно-познавательного интереса к но­вому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
* выражение чувства прекрасного и эстетиче­ских чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;
* наличие эмоционально-ценностного отноше­ния к искусству;
* развитие этических чувств;
* реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
* позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей.

**В области метапредметных результатов:**

* осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 3 класса;
* умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной и пись­менной форме (в соответствии с требованиями учебника для 3 класса);
* умение проводить простые аналогии и сравне­ния между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобрази­тельного искусства по заданным в учебнике крите­риям;
* осуществлениеэлементов синтеза как составление целого из частей (на примере материала меж­дисциплинарных тем учебника для 3 класса);
* осуществление простых обобщений между от­дельными произведениями искусства на основе вы­явления сущностной связи (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 3 класса);
* наличие стремления находить продуктивное со­трудничество (общение, взаимодействие) со сверст­никами при решении музыкально-творческих задач;
* участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

**В области предметных результатов:**

* наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в стремлении к музыкально-твор­ческому самовыражению (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровиза­ции, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях);
* умение определять характер и настроение му­зыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 3 класса;
* понимание главных отличительных особен­ностей музыкально-театральных жанров — оперы и балета;
* владение основами теории музыки и музыкаль­ной грамоты: мажорный и минорный лады (весело — грустно), мелодия, нотные размеры 2/4, 3/4, 4/4, аккомпанемент;
* узнавание по изображениям и различение на слух тембров музыкальных инструментов, пройден­ных во 2 классе, а также органа и клавесина;
* проявление навыков вокально-хоровой деятель­ности (стремление к передаче характера песни, уме­ние исполнять legato, поп legato, правильное распре­деление дыхания во фразе, умение делать кульми­нацию во фразе)