КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| N |  | Тема | Языковой материал | Содержание деятельности(А -аудирование; Г-говорение; П- письмо; Ч- чтение) | Планируемые УУД П познавательныеК- коммуникативныеР- регулятивные | По плану | По факту |
| Лексика | Грамматика |
| **REVISION : Russia. My Homeland.** |
| 1 | Rus­sia. My Hоmеland | Формирование навыков устной речи | Revision: | Revision: | Г- сообщать краткие сведения о своем городе, о своей стране ;А-воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников; | К: оформлять свои мысли в устной речиП: выстраивать логическую цепь рассуждений-сопоставлять информацию полученную из разных источниковР: уметь действовать по предложенному плану |  |  |
| 2 |  | Формирование навыков чтения с извлечением информации |  |  | Ч-читать несложные тексты. уметь оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;Г-выражать основную мысль прочитанного, выражать свое отношение к прочитанному | П: выстраивать логическую цепь рассказа; извлекать информацию из текста-установить причинно-следственные связи Р: уметь действовать по предложенному плану |  |  |
| 3 |  | Москва-столица России |  |  | Ч -читать тексты с выборочным пониманием интересующей информацииГ-рассказывать о МосквеП-составлять план высказывания | П: уметь передавать содержание в сжатом выборочном виде -находить необходимую информациюК: оформлять свои мысли в устной речи с применением жизненных речевых ситуаций |  |  |
| 4 |  | Национальные праздники России |  |  | Ч- читать текст с пониманием основного содержанияГ- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение |  |  |  |
| 5 |  | Путешествие по России |  |  | Г-расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, в пределах изученной тематикиП-написать открытку с опорой на образецА-воспринимать на слух и понимать речь одноклассников | К: отстаивать свою точку зрения, аргументируя её; учиться подтверждать аргументы фактами- слушать других, пытаться принимать другую точку зренияП:устанавливать причинно-следственные связи |  |  |
| 6 |  | Известные люди России |  |  | Ч – читать с полным пониманиемГ- задавать вопросы к тексту и отвечать, аргументируя свой ответ | К: оформлять свои мысли в устной речиП: выстраивать логическую цепь рассуждений-сопоставлять информацию полученную из разных источников  |  |  |
| 7 |  | Проекты «Мой любимый праздник» |  |  | Г- рассказывать о своем любимом праздникеА-воспринимать на слух и понимать речь одноклассников | К- доносить свою позицию до других; подтверждать аргументы фактамиП- перерабатывать информацию для получения необходимого высказывания |  |  |
| 8 | Eng­lish — a Language ofThe World | Англоговорящие страны |  | . Revision:Simple Tenses. Con­tinuous Tenses.Tag-questions | Г- высказываться с опорой на вопросы; Делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного.Ч- Выразительно читать вслух небольшие тексты, содержащие только изученный материал. | К -оформить свои мысли в устной речиП- выстраивать логическую цепь рассуждений, устанавливать причинно0следственные связи |  |  |
| 9 |  | Англоговорящие страны |  | Complex Object.Phrasal verbs: *to look, to take, to make, to give.* | Ч-читать с пониманием основного содержания; разбивать текст на относительно самостоятель­ные смысловые части.А- Понимать в целом речь учителя; Распознавать на слух и полностью понимать речь одноклассника в ходе общения с ним. | К - ставить вопросы к тексту, проверять себяП - преобразовывать информацию из одной формы в другую ( опорный конспект) |  |  |
| 10 |  | Формирование лексико-грамматических навыков |  | New Language:The noun. The plural forms of the noun.The article (the, —, a): general rules.Phrasal verbs: to get.To be + Adj/ to get -)- AdjThe noun fruit | Ч- зрительно воспринимать текст, узнавать знако­мые слова и грамматические явления | П-выполнять анализ ( выделение признаков):производить синтез (составление целого из частей0 |  |  |
| 11 |  | Семантизация лексики | (the) founda­tionsisola­tionto mem­orizean idioman into­nationafter wardshelpfula mother tongue a drillan interpreterto interpretto practisepracticerelated (to)up-to-dateold-fashionedaverage  rude |  | Ч-соотносить графический образ слова с его зву­ковым образом: соблюдать правильное ударение в словах и фра­зах, интонацию в целом. | П-выбирать основания для сравнения, классификации |  |  |
| 12 |  | Формирование навыков чтения с полным пониманием |  |  | Ч- оценивать полученную информацию; выражать свое мнение о прочитанном. | К- учиться подтверждать аргументы фактами на базе текстаП- уметь строить логическое рассуждение |  |  |
| 13 |  | Где можно изучать английский язык |  |  | Г- высказываться с опорой на ключевые слова; кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему | К- доносить свою позицию до других; учиться подтверждать аргументы фактамиР- умение планировать пути достижения своей цели |  |  |
| 14 |  | На уроке английского языка | (the) founda­tionsisola­tionto mem­orizean idioman into­nationafter wardshelpfula mother tongue a drillan interpreterto interpretto practisepracticerelated (to)up-to-dateold-fashionedaverage  rude | Social English: class­room expressions. | Г- сообщать информацию, отвечая на вопросы разных видов.самостоятельно запрашивать информацию.выражать свое мнение.П-владеть основными правилами орфографии, на­писанием пройденных слов. | К- уметь отображать в громкой речи содержание совершаемых действийП- уметь строить логическое рассуждение |  |  |
| 15 |  | На уроке английского языка |  |  | Г- сообщать информацию, отвечая на вопросы разных видов.самостоятельно запрашивать информацию.выражать свое мнение.П-владеть основными правилами орфографии, на­писанием пройденных слов. | К- уметь отображать в громкой речи содержание совершаемых действийП- уметь строить логическое рассуждение |  |  |
| 16 |  | Семантизация лексики | to disappointdisappointedalmosttranslatora vocabularya dictionary to realize |  | Ч -соотносить графический образ слова с его зву­ковым образом: соблюдать правильное ударение в словах и фра­зах, интонацию в целом. | П-выбирать основания для сравнения, классификации |  |  |
| 17 |  | Формирование навыков устной речи |  |  | Г – уметь строить высказывание с использованием пройденной лексики | К – уметь работать в группеП-самостоятельно предполагать какая лексика нужна для решения задачи |  |  |
| 18 |  | Как ты изучаешь английский язык ( трудности) | What do you feel about ...?a few words at a time to have a (no) prob­lem doing *sth* to keep oneself up-to- date with *sth* to find *sth* easy (good, *etc.)* to get *sth* wrong |  | Ч- выбирать необходимую инфор­мациюП- делать краткие выписки из текста с целью их ис­пользования в собственных высказываниях. | К: учиться подтверждать аргументы фактамиП: выстраивать логическую цепь высказываний |  |  |
| 19 |  | Формирование навыков устной речи | What do you feel about ...?a few words at a time to have a (no) prob­lem doing *sth* to keep oneself up-to- date with *sth* to find *sth* easy (good, *etc.)* to get *sth* wrong |  | Г – уметь строить высказывание с использованием пройденной лексики | К – уметь работать в группеП-самостоятельно предполагать какая лексика нужна для решения задачи |  |  |
| 20 |  | Как ты изучаешь английский язык ( трудности) | far more difficult to ask for *sth* I’m afraid I don’t knowto make a note of *sth* to get an idea of *sth* to cope with *sth* to do *sth* wrong to make sure |  | Г -делать сообщение на заданную темуА- распознавать на слух и понимать связное выска­зывание одноклассника | К: отстаивать свою точку зрения, аргументируя её; учиться подтверждать аргументы фактами- слушать других, пытаться принимать другую точку зренияП:устанавливать причинно-следственные связи |  |  |
| 21 |  | Контрольная работа по теме «Английский – язык мира» |  |  |  |  |  |  |
| 22 |  | Кабинет английского языка | far more difficult to ask for *sth* I’m afraid I don’t knowto make a note of *sth* to get an idea of *sth* to cope with *sth* to do *sth* wrong to make sure |  | Г-вести диалог-обмен мнениямиА -использовать переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей. | К- доносить свою позицию до других, владея приемами диалогической речиП: перерабатывать информацию для постановки вопросов |  |  |
| 23 |  | Почему ты изучаешь английский язык |  |  | Г – кратко высказываться на заданную темуЧ- выделять главные факты из текста, опуская вто­ростепенные. | П- делать выводы на основе аргументацииК- доносить свою позицию до других, владея приемами диалогической и монологической речи |  |  |
| 24 |  | Нравится ли тебе изучать английский язык почему |  |  | П - владеть основными правилами орфографии, на­писанием наиболее употребительных слов. |  |  |  |
| 25 |  | Урок грамматических знаний ( повторение) |  | The article (the, —, a): general rules.Phrasal verbs: *to get.*To be + *Adj/* to get -)- *Adj**Complex Object.**Simple Tenses. Con­tinuous Tenses.**Tag-questions* |  | П-выполнять анализ (выделение признаков); устанавливать аналогии и причинно-следственные связи |  |  |
| 26 |  | Посоветуйте, как лучше изучать английский язык |  |  | Г-высказываться по заданной темеА- распознавать на слух и полностью понимать речь одноклассника | К: отстаивать свою точку зрения, аргументируя её; учиться подтверждать аргументы фактами- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения |  |  |
| *27* |  | *Проект « Изучение английского языка в нашей школе»* |  |  | *Г- кратко излагать результаты выполненной проект­ной работы* | *П- переработать информацию для получения нового продукта; использовать информацию в проектной деятельности* |  |  |
| 28 |  | На уроке английского языка |  |  | Ч- выразительно читать вслух небольшие тексты, содержащие только изученный материал.Г- *Выражать свою точку зрения и обосновывать ее.* | К- учиться критично относится к своему мнению; слушать других, пытаться принимать другую точку зренияП-делать умозаключения и выводы на основе аргументации |  |  |
| 29 | Me and My World | Моя семья |  |  | Г- высказываться с опорой на вопросыА- Выделять основную мысльв воспринимаемом на слух тексте. | П- уметь строить логические рассужденияК-оформлять свои мысли в устной речи |  |  |
| 30 |  | Моя семья |  | Revision:Present perfect.Past perfect.Indirect speech.Word-building | Г- Употреблять в устных высказываниях косвенную речь П- Употреблять в письмен­ных сообщениях косвенную речь | П- преобразовать информацию из одной формы в другую; выполнять универсальные логические действияК-оформлять правильно свои мысли в устной речи |  |  |
| 31 |  | Формирование навыков чтения с полным пониманием |  |  | Ч - Озаглавливать текст, его отдельные части; оценивать полученную информацию. | П- владеть системой операций, обеспечивающих понимание текста, включая умение структурирования текстаК-ставить вопросы к тексту, искать ответы, проверять себя |  |  |
| 32 |  | Семейные традиции |  |  | Г-диалог-расспрос; сообщать информацию, отвечая на вопросы разных видов; самостоятельно запрашивать информацию.П- уметь писать краткие сведения о себе | К- уметь работать в парах на основе учета интересов и позиций друг другаП-уметь строить логическое рассуждение, делать выводы на основе аргументации |  |  |
| 33 |  | Формирование лексико-грамматических навыков |  | Future perfect.The definite article (consolidation).Zero article in set phrases with the nouns: *school, college, bed... .* | Ч-понимать при чтении известные глаголы в будущем завершенном времениГ-употреблять в устных высказываниях глаголы в данном времени | П- выполнять анализ ( выделение признаков)Р- уметь действовать по предложенному плану |  |  |
| 34 |  | Семантизация лексики | a candlea candlesticklight (uncount.)a light/lightsto lightlight *adj**cheerful**cheerfully**to pull**to push**to struggle**a struggle**to wind**to unwind* |  | Ч-соотносить графический образ слова с его зву­ковым образом.А-использовать переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей.Г-составлять высказывание с новой лексикой | П- устанавливать аналогии и причинно-следственные связиК- оформлять свои мысли с учетом учебной ситуацииР-уметь прогнозировать результат своих действий |  |  |
| 35 |  | Формирование навыков устной речи | windingto regretregretfulregretfullyto bouncebouncyto knocka bowlclose *adj*to repairfirmto share |  | Г- кратко высказываться на заданную темуА- распознавать на слух и понимать связное выска­зывание , построенное на зна­комом материале | П- выстраивать логическую цепь рассужденийК-учиться подтверждать аргументы фактами |  |  |
| 36 |  | Формирование навыков аудировани |  |  | А-прогнозировать содержание устного текста по началу сообщения ;выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте; отделять главные факты, опуская второстепен­ные.Г-делать сообщение на основе прослушанного текста | К- понять другие позицииП-: выстраивать целое из частейР:- уметь действовать по предложенному плану |  |  |
| 37 |  | Практиковать в чтении с полным пониманием. |  |  | Ч-зрительно воспринимать текст, узнавать знако­мые слова и грамматические явления и понимать ос­новное содержание | К- вычитывать все виды текстовой информацииП- составить простой план текста; представить информацию в виде таблицы или схемы |  |  |
| 38 |  | Моя семья | to go to sleepto fall asleepall by himselfto make both ends meetwith loving carenot to mind *sth* *to tuck smb in without any doubt What is he like?**What does he look like?* |  | Г- составлять рассказ с опорой на вопросыЧ-определять тему/основную мысль. | К- слушать других. Пытаться принимать другую точку зренияП-уметь передавать содержание в сжатом виде |  |  |
| 39 |  | Мое любимое занятие | to make progress, to be good at | Phrasal verbs: *to**turn.* | Г-кратко высказываться без предварительной под­готовки на заданную тему/в связи с ситуацией об­щения, используя аргументацию и выражая свое от­ношение к предмету речи.А- распознавать на слух и полностью понимать речь одноклассника в ходе общения с ним. | К- при необходимости отстаивать свою точку зрения, учиться подтверждать аргументы фактамиП-уметь строить логическое рассуждение |  |  |
| 40 |  | Формирование навыков чтения с пониманием основной информации |  |  | Г- передавать содержание, основную мысль прочи­танного с опорой на текст/ключевые слова/план.Ч-устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;Разбивать текст на относительно самостоятель­ные смысловые части. | П-уметь передавать содержание в сжатом выборочном виде -находить необходимую информациюК: оформлять свои мысли в устной речи |  |  |
| 41 |  | Моя визитная карточка |  |  | Г- высказываться о фактах и событиях;выражать эмоциональную оценку обсуждаемых событий (восхищение, удивление, радость, огорчение **и** др.)-А- Распознавать на слух и полностью понимать речь одноклассника в ходе общения с ним. |  К: оформлять свои мысли в устной речиП уметь строить логическое высказывание; выстраивать логическую цепь рассказа |  |  |
| 42 |  | Проектная работа «Распространенные хобби в России» |  | *To Push* and *to* *Pull* Idioms | Г-Выражать и аргументировать свое отношение к у слышанному.*Делать презентацию по результатам выполне­ния проектной работы* | К- обладать учебной и общепользовательской компетентностью в области использования ИКТП- сопоставлять т отбирать информацию, полученную из разных источников |  |  |
| 43 |  | Контрольная работа по теме «Моя семья» |  |  |  |  |  |  |
| 44 |  | Друзья и я | Kindly, anxious, fussy, promise, murmur, mumble |  | Г- Делать сообщение на заданную темуА-(на основе аудиотекста) Выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте. | К: оформлять свои мысли в устной речиП- уметь строить логическое высказывание; выстраивать логическую цепь рассказа |  |  |
| 45 |  | Что такое настоящий друг( использовать пословицы и поговорки) |  |  | Г- вести диалог-обмен мнениями; выражать свою точку зрения и обосновывать ее;выражать эмоциональную оценку обсуждаемых событий .Ч- зрительно воспринимать текст, узнавать знако­мые слова и грамматические явления и понимать ос­новное содержание . | К- доносить свою позицию до других, при необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя её.П-уметь строить логическое рассуждение, делать умозаключения и выводы на основе аргументации |  |  |
| 46 |  | Практиковать в чтение с полным пониманием |  |  | Ч- читать текст полно и точно понимая текст на основе его информационной переработки. | П-владеть системой операций, обеспечивающих понимание текста, включая умение структурированияР- умение контролировать и прогнозировать результаты своих действий на уровне произвольного внимания |  |  |
| 47 |  | Формирование навыков аудирования |  |  | А ( на основе аудиотекста) выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера с опорой на языковую догадку/контекст.Игнорировать неизвестный языковой материал, не­существенный для понимания основного содержания | П-владеть системой операций, обеспечивающих понимание текста, включая умение структурированияР- умение контролировать и прогнозировать результаты своих действий на уровне произвольного внимания |  |  |
| 48 |  | Дружба-что это такое | Social English: expressing one’s opinion, agreement, and disagreement.I quite agree, certainly, sure, exactly, I should think so | Revision:Типы вопросов | Г-сообщать информацию, отвечая на вопросы разных видов; самостоятельно запрашивать информацию;Выражать свое мнение;переходить с позиции спрашивающего на пози­цию отвечающего и наоборот.А- распознавать на слух и понимать связное выска­зывание одноклассника, построенное на зна­комом материале и содержащее некоторые незнакомые слова. | К: оформлять свои мысли в устной речиП: выстраивать логическую цепь рассуждений-сопоставлять информацию полученную из разных источников |  |  |
| 49 |  | *Проектная работа «Мои друзья»* |  |  | Г-Выражать и аргументировать свое отношение к у слышанному.*Делать презентацию по результатам выполне­ния проектной работы* | К- обладать учебной и общепользовательской компетентностью в области использования ИКТП- сопоставлять т отбирать информацию, полученную из разных источников |  |  |
| 50 | *It**Takes**Many**Kinds**to**Make**The**World* | Различия в характере людей | Tiny, bulky, broad,narrow, smooth, rough, sharp, blunt, pointed, fluffy, heavy, light, straight, regular in shape, irregular in shape, cool, stone-cold, ice-cold, piping hot, pleasantly warm. | Adj.Degrees of comparison | Г-строить высказывание с опорой на ключевые словаЧ -различать степени сравнения прилагательных, в том числе образованные не по правилам; образовывать степени сравнения прилагательных и употреблять их в рецептивной и продук­тивной речи | П- устанавливать причинно-следственные связи, относить объекты к известным понятиямК-оформлять свои мысли в устной речи, с учетом грамматических явлений |  |  |
| 51 |  | Характер человека | Tiny, bulky, broad,narrow, smooth, rough, sharp, blunt, pointed, fluffy, heavy, light, straight, regular in shape, irregular in shape, cool, stone-cold, ice-cold, piping hot, pleasantly warm. | Adj.Degrees of comparison | Ч-соотносить графический образ слова с его зву­ковым образом.Соблюдать правильное ударение в словах и фра­зах, интонацию в целом.Выразительно читать вслух небольшие тексты, содержащие только изученный материал.П- владеть основными правилами орфографии, на­писанием наиболее употребительных слов. | К-вычитывать текстовую информациюП-выполнять анализ ( выделение признаков): устанавливать аналогии и причинно-следственные связи |  |  |
| 52 |  | Характер человека |  | Present perfect con­tinuousPresent perfect | Г- строить высказывание с опорой на ключевые словаА- Распознавать на слух и понимать связное выска­зывание учителя, одноклассника, построенное на зна­комом материале и содержащее некоторые незнакомые слова. | К-оформлять свои мысли в устной речиП- -выполнять анализ (выделение признаков); устанавливать аналогии и причинно-следственные связи |  |  |
| 53 |  | Формирование навыков чтения с полным пониманием |  |  | Ч-устанавливать причинно-следственную взаимо­связь фактов и событий текста;оценивать полученную информацию; выражать свое мнение о прочитанном.Г-строить высказывание с опорой на текст | П- вести диалог с автором ( ставить вопросы к тексту, искать ответы, проверять себя); уметь передавать содержание в выборочном виде |  |  |
| 54 |  | Формирование лексико-грамматических навыков |  *in a hur­ry, in a whisper, in a low voice, for a while, to be in a loss, to tell a lie, to go for a walk, to have a good time* | Adjectives: *late, old, far, near.*Degrees of Comparison.The indefinite article. Special cases | Г- образовывать степени сравнения прилагательных и наречий и употреблять их в рецептивной и продук­тивной речиП- владеть основными правилами орфографии, на­писанием наиболее употребительных прилагательных. | П- -выполнять анализ (выделение признаков); устанавливать аналогии и причинно-следственные связиР-уметь владеть основами волевой саморегуляции |  |  |
| 55 |  | Формирование навыков устной речи | Social English: *Ques­tion and answering tech­niques.* |  | Г- сообщать информацию и выражать свое мнение.Расспрашивать и давать оценку; просить о чем-либо и аргументировать свою просьбу.А -использовать контекстуальную или языковую до­гадку;использовать переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей. | П- выстраивать логическую цепь рассуждений; доносить свою позицию до других, владея приемами диалогической речиК -учиться подтверждать аргументы фактами |  |  |
| 56 |  | Семантизация лексики | gloomyparticularkindly *adj*anxiousfussyto promisea promisesolemn | Phrasal verbs: *to**rush.* | Ч-соотносить графический образ слова с его зву­ковым образом;соблюдать правильное ударение в словах и фра­зах, интонацию в целом.Г-высказываться о фактах с опорой на новые слова | П- устанавливать аналогии и причинно-следственные связиК- оформлять свои мысли с учетом учебной ситуацииР-уметь прогнозировать результат своих действий |  |  |
| 57 |  | Описание характера друга | To murmurTo mumble |  | Г- Кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему , используя аргументацию и выражая свое от­ношение к предмету речи.А- Распознавать на слух и понимать связное выска­зывание учителя, одноклассника, построенное на зна­комом материале; использовать языковую до­гадку;использовать переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей. | К: оформлять свои мысли в устной речиП- уметь строить логическое высказывание; выстраивать логическую цепь рассказа |  |  |
| 58 |  | Формирование навыков аудирования | To hum, “tight place”, squeaky ,hand, finger, arm, foot, toe, leg, paw, hoof, foot |  | А-выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте;отделять главные факты, опуская второстепен­ные. | П-владеть системой операций, обеспечивающих понимание текста, включая умение структурированияР- умение контролировать и прогнозировать результаты своих действий на уровне произвольного внимания |  |  |
| 59 |  | Формирование навыков чтения с выборочным пониманием нужной информации |  |  | Ч- выбирать необходимую инфор­мацию, просмотрев текст; находить значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника. | П- извлекать информацию; добывать информацию из разных источниковК-читать вслух и про себя, вычитывать информациюР- уметь владеть основами волевой саморегуляции |  |  |
| 60 |  | Внешность человека | weightto weigh close-cropped, in a pony tail, a plait, in a braid ,curly, bald, turned-up, bushy, have a dimple, stout, skinny, slender, graceful, a beard, a moustache | Типы вопросов | Г- кратко выказываться на заданную тему с опорой на слова; сообщать информацию, отвечая на вопросы разных видов.Ч- догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским языком, по словообразователь­ным элементам, по контексту.А- распознавать на слух и полностью понимать речь одноклассника в ходе общения с ним. | К -доносить свою позицию, владея приемами диалогической и монологической речи. П- уметь строить логическое высказывание; выстраивать логическую цепь рассказа |  |  |
| 61 |  | Различия в характере людей, уникальность человеческой личности |  |  | Г- высказываться без предварительной подготовки на заданную тему, используя аргументацию и выражая свое от­ношение к предмету речи.А-- распознавать на слух и полностью понимать речь одноклассника в ходе общения с ним | К- доносить свою позицию до других, при необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя её.П- уметь строить логическое высказывание; выстраивать логическую цепь рассказа |  |  |
| 62 |  | Рассказ об известных людях | weightto weigh close-cropped, in a pony tail, a plait, in a braid ,curly, bald, turned-up, bushy, have a dimple, stout, skinny, slender, graceful, a beard, a moustache |  | Г-делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного.Ч- выделять главные факты из текста, опуская вто­ростепенные;устанавливать логическую последовательность основных фактов текста. | К: оформлять свои мысли в устной речиП: выстраивать логическую цепь рассуждений-сопоставлять информацию полученную из разных источников |  |  |
| *63* |  | *Проектная работа « Герой любимого мультфильма»* |  |  | *Г- кратко излагать результаты выполненной проект­ной работы* | *Р-уметь планировать пути достижения на основе анализа условий способов достижения**П- самостоятельно отбирать для решения учебной задачи источники информации**К- обладать учебной и общепользовательской компетентностью в области использования ИКТ* |  |  |
| 64 |  | Урок грамматических знаний |  | Adjectives: *late, old, far, near.*Degrees of Comparison.The indefinite article. Special cases | Г-образовывать степени сравнения прилагательных и наречий и употреблять их в устном высказыванииЧ-узнавать степени сравнения прилагательных, уметь употреблять в речи | П-выполнять анализ (выделение признаков); устанавливать аналогии и причинно-следственные связиРазличать степени сравнения прилагательных и наречий, в том числе образованные не по правилам.  |  |  |
| 65 |  | Формирование лексико-грамматических навыков |  | Idioms: to give a black look, once in a blue moon, to be (feel) blue, to be like a red rag to a bull, a white elephant, to be yellow | Г- узнавать и употреблять в речи выученные лексические единицыЧ- узнавать и в тексте и уметь объяснить употребление грамматических явлений: Adjectives: *late, old, far, near.*Degrees of Comparison.The indefinite article. Special cases Present perfect con­tinuousPresent perfect | П- выполнять анализ ( выделение признаков)Р- уметь действовать по предложенному плану |  |  |
| 66 |  | *Проектная работа «Рассказ о моем лучшем друге)* |  |  | *Г- кратко излагать результаты выполненной проект­ной работы* | *Р-уметь планировать пути достижения на основе анализа условий способов достижения**П- самостоятельно отбирать для решения учебной задачи источники информации**К- обладать учебной и общепользовательской компетентностью в области использования ИКТ* |  |  |
| 67 |  | Контрольная работа по теме «Характер человека» |  |  |  | Р-уметь планировать пути достижения на основе анализа условий способов достижения П-выполнять универсальные логические действия; выполнять анализ; производить синтез( составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием; устанавливать аналогии и причинно-следственные связи |  |  |
| 68 | *Christmas* | Британия –страна традиций |  |  | Ч- читать с пониманием основного содержания; определять основную мысль;выделять главные факты из текста, опуская вто­ростепенные.Г-делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;передавать содержание, основную мысль прочи­танного с опорой на текст. | П- составить плана текста; уметь передавать содержание в выборочном видеК-ставить вопросы к тексту, искать ответы, проверять себя |  |  |
| 69 |  | Британия –страна традиций ( перед Рождеством) | Christian holy, in honour, merry-making, Midnight Mess |  | Г-вести комбинированный диалог ;сообщать информацию и выражать свое мнение;расспрашивать и давать оценку.Ч-устанавливать логическую последовательность основных фактов текста.А- распознавать на слух и полностью понимать речь одноклассника в ходе общения с ним. | К- оформлять свои мысли в устной речи; при необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументирую её; учиться критично относиться к своему мнениюП-преобразовать информацию из одной формы в другую, удобную для себя |  |  |
| 70 |  | Рождество в Битании | Workshop, tangerine, supposed, imaginary, piled around, tinsel, baubles, fairy lights, cracker, sprouts, covering of icing, mince pie, bake |  | Г-высказываться с опорой на план и без опорыЧ-догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским языком, по словообразователь­ным элементам, по контексту;игнорировать незнакомые слова, не мешающие понять основное содержание текста. | К- вычитывать фактуальную и подтекстовую информацию, рассуждать, доносить свои мысли до другихП-извлекать информацию, самостоятельно решать какая информация нужна для решения учебной задачи |  |  |
| 71 | *The**Plea­**sure**of**Read­**Ing* | Виды книг | First, first of all, next, then, after that, afterwards, later on, previously, meanwhile, in the meantime, eventually, finally in the end |  | Ч-зрительновоспринимать текст, узнавать знако­мые слова и грамматические явления и понимать ос­новное содержание:прогнозировать содержание текста на основе заголовка или начала текста.П-делать краткие выписки из текста с целью их ис­пользования в собственных высказываниях. | К-уметь выражать свои мысли в устной и письменной речиП-представить информацию в виде схемы, уметь передавать содержание в выборочном виде |  |  |
| 72 |  | Мы сочиняем | So, as, however, nevertheless, because, although, on the contrary, actually, that’s why | Narration techniques | Г-высказываться о фактах и событиях, используя по­вествование с опорой на ключевые словаЧ-устанавливать причинно-следственную взаимо­связь фактов и событий текста ;оценивать полученную информациюП- выстриавать повествование по предложенному плану. | К-оформить свои мысли в устной и письменной речи с учетом учебных ситуацииП-извлекать информацию, самостоятельно предполагать какая информация нужна для решения предметной задачи |  |  |
| 73 |  | Формирование лексико-грамматических навыков |  | Definite *versus* indef­inite articles. | Г-высказываться о фактах с опорой на ключевые словаЧ- различать существительные с определенным/ неопределенным/нулевым артиклем и правильно их употреблять в устных и письменных высказываниях | П-выполнять анализ (выделение признаков); устанавливать аналогии и причинно-следственные связи |  |  |
| *74* |  | *Урок грамматических знаний (Round-up)* |  | *Tenses and forms to describe future.* | Ч- понимать при чтении и выделять глаголы в Present, , Future Simple; Present, Continuous; to be going tо; Future perfect contin­uous. для выражения будущности,Г-употреблять в устных высказываниях глаголы в Present, , Future Simple; Present, Continuous; to be going tо для выражения будущности, обслуживающие ситуации общения. | *П- совершать логические действия определения и ограничения понятий;**Устанавливать аналогии и причинно-следственные связи**К-составить вопросы к тексту, искать ответы , проверять себя* |  |  |
| 75 |  | Формирование навыков чтения с полным пониманием | Tablets of wood, stylus,long-lasting,papyrus,Printing, eventually |  | Ч- читать текст , полно и точно понимая его на основе информационной переработкиГ- делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного. | П- вести диалог с автором ( ставить вопросы к тексту, искать ответы, проверять себя); уметь передавать содержание в развернутом видеК- оформлять свои мысли в устной речи на базе прочитанного текста |  |  |
| 76 |  | Урок грамматических знаний |  | Collective nouns. Countables. Uncountables.Articles with the names of meals. | Ч-понимать при чтении и выделять исчисляемые и неисчисляемые сущ., собирательные, уметь объяснить употребление артикляП- уметь писать короткое сообщение по теме и правильно грамматически его оформить | П- совершать логические действия определения и ограничения понятий;Устанавливать аналогии и причинно-следственные связиК-уметь работать в группе с учетом интересов и позиций каждого |  |  |
| 77 |  | Формирование навыков устной речи | Social English: *reacting to people’s words* | *.* | Г- вести диалог-расспрос;сообщать информацию, отвечая на вопросы разных видов.самостоятельно запрашивать информацию.А-использовать переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей. | К –доносить свою позицию до других, владея приемами диалогической речиП- уметь работать в группе, с учетом интересов и позиций |  |  |
| *78* |  | *Урок грамматических знаний ( Round-up)* |  | *Phrasal verbs: to run**To rush.**To turn.**to get.* | *Г- употреблять в устных высказываниях фразовые глаголы, обслуживаю­щие ситуации общения, отобранные для основной школы**Ч- узнавать и переводить пройденные фразовые глаголы, уметь достроить предложения* | *П-выполнять универсальные логические действия; выполнять анализ ( выделение признаков); устанавливать аналогии и причинно-следственные связи**Р- умение контролировать и прогнозировать результат своих действий на уровне произвольного внимания-*  |  |  |
| 79 |  | Семантизация лексики | to poppop-eyedto spoilto managecosya cosyto devoura searchto search (for)to pick (up)fascinationfascinatingan adventurean editionto containa containera chatterboxtinya spell/to spell (spelt, spelt)contentsto impress |  | Г- Узнавать устном тексте, воспро­изводить и употреблять в речи лексические единицы,Ч- Узнавать в письменном и тексте, воспро­изводить и употреблять в речи лексические единицы, | К-оформлять свои мысли в устной речи с учетом учебной ситуайииП-строить устное высказывание с использованием опорных слов |  |  |
| 80 |  | Что вы любите читать и почему | to impress contentsto devoura searchto search (for)to pick (up)fascinationfascinatingan adventurean editionto contain |  | Г-вести диалог-расспрос; выслушивать сообщения партнера; выражать согласие/несогласие с мнением парт­нера;выражать свою точку зрения и обосновывать ее;выражать сомнение.А-распознавать на слух и понимать связное выска­зывание, одноклассника, построенное на зна­комом материале |  К –доносить свою позицию до других, владея приемами диалогической речиП- уметь работать в группе, с учетом интересов и позиций |  |  |
| 81 |  | Формирование навыков аудирования | Morocco, certain, jewels, lastly |  | А-выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера с опорой на языковую догадку;игнорировать неизвестный языковой материал, не­существенный для понимания основного содержания | К- уметь решать коммуникативные задачиП-извлекать информацию из услышанного текста, перерабатывать информацию для получения необходимых результатов. |  |  |
| 82 |  | Формирование навыков чтения с пониманием основного содержания |  |  | Ч- определять основную мысль; выделять главные факты из текста, опуская вто­ростепенные; устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;разбивать текст на относительно самостоятель­ные смысловые части. | К-вести диалог с автором; вычитывать фактуальную и подтекстовую информациюП-извлекать информацию, ориентироваться в своей системе знаний и сознавать необходимость новых знаний, добывать информацию из разных источников и разными способами |  |  |
| 83 |  | Отзыв о прочитанной книге | Amusing, entertaining, original, witty, exciting, fast-moving, powerful, true-to-life, well-written, easy to read, badly-written, unoriginal ,heavy-going, depressing |  | Г-кратко высказываться на заданную тему, используя аргументацию и выражая свое от­ношение к предмету речи.П- писать с опорой на образец личное письмо за­рубежному другу о прочитанной книге | К-оформлять свои мысли в устной и письменной речи, при необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее.П-уметь строить логическое рассуждение, делать умозаключения и выводы на основе аргументации |  |  |
| *84* |  | *Проектная работа «Моя любимая книга»* | *War novel, an adventure novel, a fairy tale, a detective, a science fiction, an adventure story, a humorous story, a horror story, a travel book* |  |  *Г- делать презентацию по результатам выполне­ния проектной работы**А- распознавать на слух и понимать связное выска­зывание, одноклассника, построенное на зна­комом материале и содержащее некоторые незнакомые слова.* | *П-использовать информацию в проектной деятельности под руководством учителя**К-обладать учебной и общепользовательской компетентностью в области использования ИКТ* |  |  |
| 85 |  | Мой любимый писатель | An author, a short story writer, a dramatist, a novelist, a poet, a humorist, a children’s writer, a book by…, a book\play is after… |  | Г- вести диалог-обмен мнениями; выслушивать сообщения партнера; выражать согласие /несогласие с мнением парт­нера;выражать свою точку зрения и обосновывать ее;выражать сомнение.А-вербально или невербально реагировать на ус­лышанное;распознавать на слух и полностью понимать речь одноклассника в ходе общения с ним. | К-доносить свою позицию до других, владея приемами диалогической и монологической речиП-самостоятельно отбирать дополнительный материал для решения предметной задачи |  |  |
| 86 |  | Мы-читатели | It takes *smb ...* to do *sth*instead oftaken abackfrom then onto take one’s timefor some reasonlet me knowin (on) one’s lapto be totally absorbedin *sth* |  | Г- кратко высказываться без предварительной под­готовки на заданную тему, используя аргументацию и выражая свое от­ношение к предмету речи.А- распознавать на слух и полностью понимать речь одноклассника в ходе общения с ним; использовать переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей. | К- оформить свои мысли в устной речи с учетом речевой ситуацииП- перерабатывать информацию, для получения нового рассказаР-уметь планировать пути достижения цели на основе анализа условий, средств и способов достижения |  |  |
| 87 |  | В библиотеке. Выбираем книгу. | It takes *smb ...* to do *sth*instead offrom then onto take one’s timefor some reasonlet me knowto be totally absorbedin *sth**a librarian* | Типы вопросов | Г-выражать и аргументировать свое отношение к у слышанном; .А- распознавать на слух и понимать связное выска­зывание учителя, одноклассника, построенное на зна­комом материале . | К- слушать других, пытаться принимать чужую точку зрения; при необходимости отстаивать своюП-самостоятельно предполагать какая информация необходима для решения конкретной учебной задачи |  |  |
| *88* |  | *Проектная работа «Знаменитые английские писатели»* |  |  | *Г- делать презентацию по результатам выполне­ния проектной работы**А- распознавать на слух и понимать связное выска­зывание, одноклассника, построенное на зна­комом материале и содержащее некоторые незнакомые слова.* | *Р-уметь планировать пути достижения на основе анализа условий способов достижения**П- самостоятельно отбирать для решения учебной задачи источники информации**К- обладать учебной и общепользовательской компетентностью в области использования ИКТ* |  |  |
| 89 |  | Контрольная работа по теме «Мы - читатели» |  |  |  | П-выполнять универсальные логические действия; выполнять анализ; производить синтез( составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием; устанавливать аналогии и причинно-следственные связи |  |  |
| 90 | *Popu­lar**Arts* | Виды искусств |  |  | Г- высказываться о фактах и событиях, **с** опорой на, вопросы.Ч-догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским языком, по словообразователь­ным элементам, по контексту.игнорировать незнакомые слова, не мешающие понять основное содержание текста.П- Делать краткие выписки из текста с целью их ис­пользования в собственных высказываниях. | П- перерабатывать информацию из одной формы в другую, удобную для себя; представить информацию в виде опорного конспектаК-уметь решать коммуникативные задачи |  |  |
| 91 |  | Идем в театр | The curtain, a box, the stalls, the stage, the gallery, a balcony, the dress circle, operetta, concert, comedy, stalls,performer, performance, applaud, scenery, theatre-goer, applause |  | Г- вести диалог-побуждение к действию; обращаться с просьбой;Соглашаться выполнить просьбу; давать советы.приглашать к действию; соглашаться на предложение партнера, объяснять причину своего решения.А- распознавать на слух и полностью понимать речь одноклассника в ходе общения с ним. | К-уметь работать в группе, с учетом интересов и позиций сторонП-уметь строить логические рассуждения; делать умозаключенияР- уметь действовать по предложенному плану |  |  |
| *92* |  | *Урок грамматических знаний( Round Up)* |  | *Passive voice. Indefi­nite forms.* | *Ч- Понимать при чтении изученные глаголы в страдательном залоге в Present, Future, Past Simple Passive.**Г-употреблять в устных высказываниях глаголы в страдательном залоге в Present, Future, Past Simple Passive* | *П-выполнять универсальные логические действия; выполнять анализ ( выделение признаков); устанавливать аналогии и причинно-следственные связи**Р- умение контролировать и прогнозировать результат своих действий на уровне произвольного внимания-* |  |  |
| 93 |  | Музыка. Джаз. |  |  | Ч-устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;разбивать текст на относительно самостоятель­ные смысловые части;озаглавливать текст, его отдельные части.Г- делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного; *выражать свою точку зрения и обосновывать ее.*А- распознавать на слух и понимать связное выска­зывание одноклассника, | К-уметь строить логическое рассуждение, при необходимости отстаивать свое мнение.П- владеть системой операций, обеспечивающих понимание текста, включая умение структурирования текста, выделять главное |  |  |
| 94 |  | Театр и кино. |  | Modal verbs with passive constructions | Ч- определять основную мысль; выделять главные факты из текста, опуская вто­ростепенные.Г- выражать свое отношение к действию, описываемому при помощи модальных глаголов и их эквивалентов | К-читать текст вслух и вести диалог с авторомП-уметь создавать и применять знаково-символические средства модели для решения учебных задач |  |  |
| *95* |  | *Урок грамматических знаний*  |  | *Continuous and per­fect forms of the passive voice.**Passive voice with the verbs that have two objects.**Verbs with preposi­tions in the passive voice.* | *Ч-* *понимать при чтении глагольные формы в видо-временных формах страдательного залога**А- Понимать на слух глагольные формы в видо-временных формах страдательного залога* | *П-выполнять универсальные логические действия; выполнять анализ ( выделение признаков); устанавливать аналогии и причинно-следственные связи**Р- умение контролировать и прогнозировать результат своих действий на уровне произвольного внимания-* |  |  |
| 96 |  | Кинотеатр | Rows of seats, a screen, a foyer, a box-office, at the front, at the back, an evening performance, a feature, a documentary, a western, a musical, a crime film, a historical film,a horror film, a cartoon | Articles with the names of *seasons, parts of the day.* | Г- делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного; передавать содержание, основную мысль прочи­танного с опорой на текст.Ч- догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским языком, по словообразователь­ным элементам, по контексту.игнорировать незнакомые слова, не мешающие понять основное содержание текста. | К-доносить свою позицию до других, владея приемами монологической речиП- владеть системой операций, обеспечивающих понимание текста; уметь строить логическое рассуждение |  |  |
| 97 |  | Формирование навыков устной речи |  | Social English: *giving proper replies.* | Г-вести комбинированный диалог; сообщать информацию и выражать свое мнение ;просить о чем-либо и аргументировать свою просьбу.А-использовать переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей. | К-слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, учиться подтверждать аргументы фактамиП-делать выводы на основе аргументации |  |  |
| 98 |  | Семантизация лексики | a faira fortunefortune(uncount./ count.)fortunate(ly)unfortunate(ly)to menda bargainnoblesourto set (set, set)threada sighta tune to tuneto spread (spread, spread)to drop |  | Ч- Узнавать в тексте, лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тема­тики основной школы в соответствии с коммуникатив­ной задачей.Г- воспро­изводить и употреблять в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тема­тики основной школы в соответствии с коммуникатив­ной задачей. | П- выполнять анализ ( выделение признаков); устанавливать аналогии и причинно-следственные связиК-выбирать основания для сравнения, классификации |  |  |
| 99 |  | Формирование навыков аудирования | A music stand |  | А-выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера с опорой на языковую догадку. | К- уметь решать коммуникативные задачиП-извлекать информацию из услышанного текста, перерабатывать информацию для получения необходимых результатов. |  |  |
| 100 |  | Формирование навыков чтения с полным пониманием |  |  | Ч- читать текст, полно и точно понимая текст на основе его информационной переработки.Г- комментировать факты из прочитанного текста. | П- вести диалог с автором ( ставить вопросы к тексту, искать ответы, проверять себя); уметь передавать содержание в развернутом видеК- оформлять свои мысли в устной речи на базе прочитанного текста |  |  |
| 101 |  | Контрольная работа по теме «Музыка и кино» |  |  |  |  |  |  |
| *102* |  | *Проектная работа « Известные киноактеры России»* |  |  | *Г- делать презентацию по результатам выполне­ния проектной работы**А- распознавать на слух и понимать связное выска­зывание, одноклассника, построенное на зна­комом материале и содержащее некоторые незнакомые слова.* | *Р-уметь планировать пути достижения на основе анализа условий способов достижения**П- самостоятельно отбирать для решения учебной задачи источники информации**К- обладать учебной и общепользовательской компетентностью в области использования ИКТ* |  |  |